

次の英文を読んで、あとの設問に答えよ。

(センター試験 1990 年)

① The first time I met him, everybody seemed to think that he was crazy and very dangerous. However, I was fascinated with him and gradually a new friendship was born between us. It all began on the day I visited a yacht in Newport Harbor.

② A friend of mine, Richard, owned the yacht. He and his wife had two female relatives staying with them during the summer. I wanted to drop by and say hello as Richard and I always had a good time fishing together, and I was interested in meeting the two women.

③ As I approached the yacht, there was no sign of life and I guessed that everyone had gone ashore. The yacht, however, was not completely empty. I noticed a little creature sitting on the deck, looking at me with suspicion and fear.

④ I then realized that something terrible had happened on the yacht before I arrived. The deck was covered with broken objects including a little house in which the creature seemed to have been kept.

⑤ Suddenly it jumped through the air to a long, loose rope, and as it came near me, I could see that it was a monkey. He looked down at me as he swung back and forth, performing all kinds of acrobatics and gymnastics. It was really interesting to watch what he did on the swinging rope; I myself had practiced gymnastics in school, so every least thing the monkey did in his performance had a very special appeal to me. I started talking to him in a gentle voice and told him of my great interest in his tricks, and asked him to show me some more.

⑥ Like a circus star, he walked with perfect balance on the wire between the two masts, and then took a long jump toward me. Without hesitation, I extended my hand to help him and he sat down beside me, watching every movement of my lips while I told him what a truly great artist he was. He moved onto my lap as if we had been friends for a very long time.

⑦ Just then I heard noises behind us. Turning around, I saw a small boat coming toward us with Richard's wife and a policeman in the front. He was carrying a rifle and behind him sat two women nervously pointing at the yacht. As their boat came near the yacht, they began shouting at me, but I only half understood what they were saying. Once they were on board, the monkey became very excited and I soon understood what had happened on the yacht.

⑧ Richard had received the monkey as a present, and they immediately became inseparable friends. Two days before, Richard had to go out of town on business and left the monkey in his wife's care. Separated from Richard, the monkey felt so lonely that he started breaking things, and when the women tried to stop him he attacked them. They fled in the small boat to get help from the police.

⑨ After a heated discussion, I persuaded the policeman not to shoot the monkey. I promised to take care of him until Richard returned; he could decide what should be done with his ‘crazy pet.’

⑩ We left together in my boat while the three women and the policeman stayed behind on the yacht. The monkey gradually calmed down because there were no people around to upset him. My new friend sat quietly in front of me as we approached the shore.

A 次の問いに対する答えとして最も適当なものを、それぞれ1つずつ選べ。

問1 What happened on the yacht before the writer visited?

- ① Someone cut the rope and let the monkey go.
- ② The monkey damaged things on deck.
- ③ The monkey fought with Richard's ‘crazy pet.’
- ④ The monkey played with the women.

問2 Why did “something terrible” (in the fourth paragraph) happen on the yacht?

- ① Because Richard's wife and his relatives left the monkey alone.
- ② Because the monkey felt abandoned by his owner.
- ③ Because the monkey lost his little house on deck.
- ④ Because the policeman tried to shoot the monkey.

問3 What was Richard doing on the day the writer visited?

- ① He was away on a business trip.
- ② He was fishing with his wife in the small boat.
- ③ He was reporting the monkey's behavior to the police.
- ④ He was visiting one of his old friends.

問4 Why did the writer go to the yacht?

- ① Because he had promised to go fishing with Richard.
- ② Because he wanted to play with Richard's pet.
- ③ Because he wanted to see Richard, his wife, and the two women.
- ④ Because he was going to take care of the monkey.

問5 What did the policeman do on the yacht?

- ① He helped the writer catch the monkey.
- ② He persuaded the women not to shoot the monkey.
- ③ He shot the monkey with his rifle.
- ④ He took part in a heated discussion.

問6 Why was the writer fascinated with the monkey?

- ① Because he had always loved monkeys.
- ② Because he wanted to keep the monkey as a pet.
- ③ Because he was interested in the monkey's tricks.
- ④ Because Richard wanted him to look after the monkey.

問7 What happened to the monkey at the end of the story?

- ① The monkey was left with the police for the moment.
- ② The monkey went to stay with the writer.
- ③ The writer had to look after him permanently.
- ④ They decided to give the monkey to the circus.

B 次の ①～⑩のうちから本文の内容と合っているものを4つ選べ.

- ① Richard and the writer became friends instantly.
- ② Richard and the writer shared an interest in fishing.
- ③ Richard had already told the writer about his pet.
- ④ The monkey learned how to move its lips.
- ⑤ The monkey was not used to living on boats.
- ⑥ The monkey was Richard's constant companion.
- ⑦ The policeman was ready to shoot the monkey.
- ⑧ The women on the yacht couldn't get along with the monkey.
- ⑨ The writer liked teaching animals all sorts of tricks.
- ⑩ The writer was scared when the monkey jumped at him.

① 私が初めて彼に会った時、誰もが彼が気が狂っていて危険な動物だと考えているようであった。けれども、私は彼に魅せられて、次第に私たちの間には新たな友情が生まれたのだった。何もかもが、ニューポートの港で私とあるヨットを見に行った時に始まったのだった。

② 私の友達のリチャードがそのヨットの持ち主だった。リチャード夫妻の家には、二人の親戚の女性がその年の夏滞在していた。彼と私はいつも一緒に釣をして楽しんでいたのでちょっと立ち寄り挨拶しようと思ったし、二人のご婦人とお近づきになることにも興味があった。

③ ヨットに近づくと人の気配はなく、みんな岸に上がっているんだろうと思った。しかしヨットは完全に空というわけではなかった。小さな生き物が甲板に座って、猜疑と恐怖の眼差しで私を見ているのに気がついた。

④ それから、私が到着する前にヨットの上で何か恐ろしいことが起きたのだというのを理解した。甲板の上には、この動物が入れられていたと思しき小さな小屋を含む、様々なものが壊れて散乱していた。

⑤ 突如、そいつは空中に飛び上がると、結ばれていなかった長い綱に飛びつき、私の方へ近づいて来たので、そいつは猿だと分かった。彼は前後に体を揺らしながら私を見下ろしありとあらゆる種類のアクロバットや体操をして見せた。彼が揺れるロープにつかまってやっっている演技を見ていることは、本当に面白かった。私にも学校時代に体操を練習した経験があったので、猿が彼の演技で行った最も些細なことに至るまで私には特別な魅力のあるものとなった。私は穏やかな声で彼に話しかけ始め、彼の演技に大いに関心を抱いたことを伝え、もっと他の技も見せてくれるよう頼んだ。

⑥ サーカスの花形よろしく、彼は完璧なバランス感覚で二本のマストの間のワイヤの上を歩いて見せ、然る後に遠く離れた私の方へ向かって跳躍した。躊躇することなしに、私は彼を助けるべく手を差し伸べ、彼は私の横に座ると、彼がいかに素晴らしい演技者であるかを話して聞かせると、私の唇の動きを全て観察していた。まるで私たちが長年の友人であるかのように、彼は私の膝の上に乗ったのだった。

⑦ ちょうどその時、背後で物音がした。振り向くと、リチャードの奥さんと一人の警官が前に乗った小さなボートがやって来るのが見えた。警官はライフル銃を携帯し、後ろには二人の女性が神経質な様子でヨットを指さしていた。彼らのボートがヨットに近づくと、彼らは私に向かって叫び始めたが、何を言っているか半分ぐらいしか理解できなかった。彼らが一度ヨットに乗り移ると、猿はとても興奮し、ヨットで何が起きていたのか私にはすぐ分かった。

⑧ リチャードはプレゼントとしてこの猿を受け取ったのだが、彼らは即座に引き離し難い友達になった。それから二日後、リチャードは仕事で町へ出なくてはならず、猿の世話を奥さんに委ねた。リチャードから離れると猿は寂しくなって物をこわし始め、女性たちが止めさせようとすると襲ってきた。彼女たちは小さなボートで退避すると、警察の助けを呼んだのだった。

⑨ 白熱した議論の末に、私は警察官に猿を撃たないよう説得することに成功した。私は、リチャードが帰ってくるまで彼を管理しておくことと約束した。彼の「気の狂ったペット」をどうするかはリチャードが判断すればいいのだから。

⑩ 三人の女性と警官はヨットに残り、猿と私は私のボートで出発した。まわりに彼を慌てさせる人間がいなくなったため彼は次第に落ち着いた。岸に近づくと、我が新たな友人は静かに私の目の前に座っていた。

- 1 筆者が訪れる前にヨットでは何が起こったのか？
 - ①誰かがロープを切って、猿を解き放った。
 - ②猿が甲板の上にある色んな物を壊した。
 - ③猿がリチャードの「気の狂ったペット」と喧嘩した。
 - ④猿は女性たちと遊んだ。
 - 2 ヨットの上で（第4段落の）something terrible が起きたのはなぜか？
 - ①リチャードの妻と親戚たちが猿を放っておいたから。
 - ②猿が飼い主に捨てられたと感じたから。
 - ③猿が甲板上の自分の小さな小屋をなくしたから。
 - ④警官が猿を撃とうとしたから。
 - 3 筆者が訪れた日にリチャードは何をしていたのか？
 - ①仕事のため出かけていた。
 - ②妻と一緒に小舟で釣をしていた。
 - ③猿の行動について警察に通報していた。
 - ④旧友の一人を訪問していた。
 - 4 なぜ筆者はヨットへ行ったのか？
 - ①リチャードと一緒に釣に出かける約束をしていたから。
 - ②リチャードのペットと一緒に遊びたいと思ったから。
 - ③リチャードと奥さん、二人の女性たちに会いたいと思ったから。
 - ④猿の世話をするつもりだったから。
 - 5 ヨットの上で警官は何をしたのか？
 - ①筆者が猿を捕まえるのを手助けした。
 - ②女性たちが猿を銃殺しないよう説得した。
 - ③ライフルで猿を撃ち殺した。
 - ④激しい議論に携わった。
 - 6 筆者が猿に魅せられたのはなぜか？
 - ①以前からずっと猿が好きだった。
 - ②その猿をペットとして飼いたかった。
 - ③猿が行った芸当に興味を抱いたから。
 - ④リチャードが彼に猿の世話をしてもらいたいと思っていたから。
 - 7 物語の最後で猿には何が起きたのか？
 - ①当面警察に預けられた。
 - ②筆者の家に預けられることになった。
 - ③筆者が恒久的に猿の世話をしなければならなくなった。
 - ④猿をサーカスに譲ることになった。
-
- ①リチャードと筆者は即座に友達となった。
 - ②リチャードと筆者は魚釣りという共通の興味を持っていた。
 - ③リチャードは筆者に予め彼のペットのことを話していた。
 - ④猿は唇の動かし方を習得した。
 - ⑤猿は船上での生活に慣れていなかった。
 - ⑥猿はリチャードといつも一緒にいた。
 - ⑦警察官は猿を今にも撃とうとしていた。
 - ⑧ヨットの女性たちは猿と仲良くすることが出来なかった。
 - ⑨筆者は動物にあらゆる種類の芸を教えるのが好きだった。
 - ⑩猿が飛びついてきたとき、筆者は怯えた。